

Robert de Niro



Robert de Niro, američki filmski glumac, rođen je 17. avgusta 1943. godine u Njujorku.

Išao je u školu glume, koju je vodila tada poznata glumica Stela Adler. Kasnije je nastavio sa pohađanjem časova glume u Glumačkom studiju Lija Strasberga.

Tokom šezdesetih godina radio je uglavnom u pozorištima i of-Brodvej produkcijama.

Prvu značajnu ulogu dobio je u filmu „Venčanje“, snimljenom 1963. godine.

Njegova filmska karijera je narednih godina išla uzlaznim tokom. Dobijao je uloge u zapaženijim filmovima: „Pozdravi“ (1968), „Zdravo, mama“ (1970), „Lakše malo s bubnjevima“ (1973), „Zle ulice“ (1973), „Taksista“ (1976), „Njujork, Njujork“ (1977), „Lovac na jelene“ (1978), „Razjareni bik“ (1980), „Kralj komedije“ (1983), „Bilo jednom u Americi“ (1984), „Dobri momci“ (1990), „Rt straha“ (1991), „Kazino“ (1995)...

Sredinom osamdesetih godina Robertu de Niro počele su da stižu i ponude za uloge u komedijama. Rešio je da se oproma i u ovom filmskom žanru, i usledio je niz odlično prihvaćenih komičnih filmova, kao što su: „Brazil“ (1985), „Ponoćna trka“ (1988), „Gangster pod stresom“ (1999), „Upoznaj moje roditelje“ (2000), „Gangster pod stresom 2“ (2002), „Upoznajte Fokerove“ (2004)...

Robert de Niro je izuzetno hvaljen zbog svoje maksimalne posvećenosti ulogama koje igra u filmovima.

Do sada je dva puta osvojio Oskara. Prvi put kao najbolji glumac u filmu „Razjareni bik“, i drugi put kao najbolji sporedni glumac u drugom delu filma „Kum“.



Jedan je od pet ljudi koji su nominovani za Oskara za rad na stranom jeziku. On gotovo tečno govori italijanski jezik.

Dva puta se ženio. Ima petoro dece-usvojenu ćerku Drinu, sina Rafaela iz braka sa Dijanom Abot, dva dečaka blizanca, Džulijana Henrija i Arona Kendrika, iz veze sa Tuki Smit, i sina Eliota iz braka sa Grejs Hajtauer. Ubrzo posle Eliotovog rođenja Grejs i Robert su se razveli.




Danas De Niro i Grejs žive u Njujorku, gradu u kome su se ponovo venčali.

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.